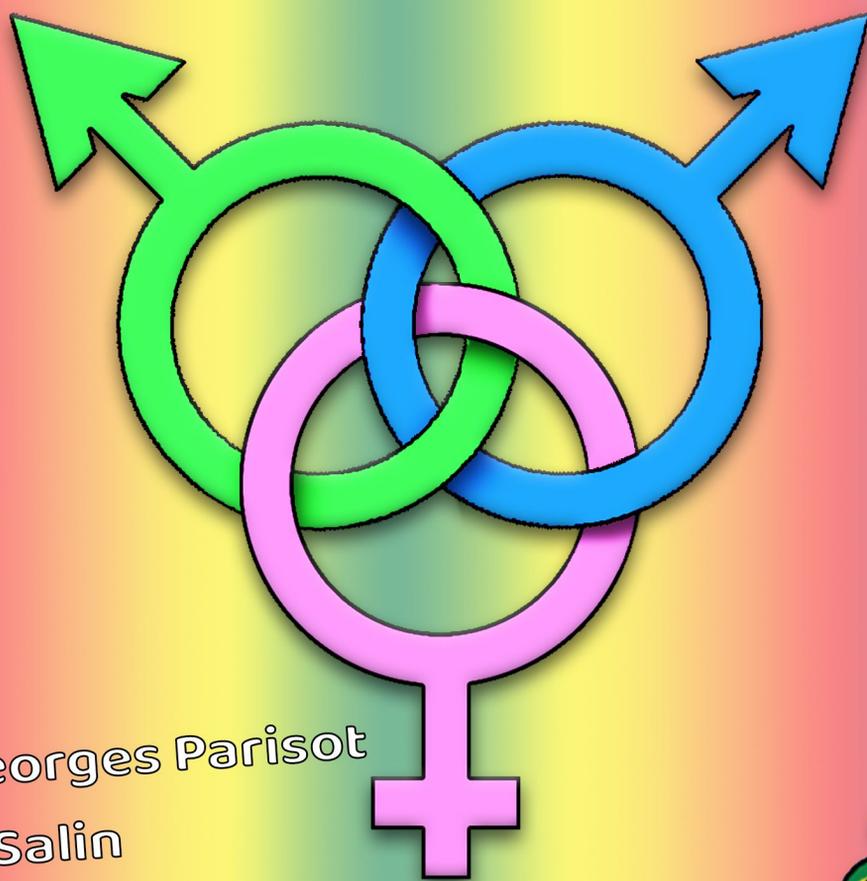


Regards de 2 Mains présente:

JAMAIS TROP' AIDÉS



Myriam Georges Parisot

Stéphane Salin

Bernard Leboeuf



N° Licence Spectacle: 2-108-2065

Comédie de genre(s)
de Berna'Boeuf

UNE (BANALE?) HISTOIRE DE COUPLE

Pas facile pour Jojo, capitaine d'une compagnie de CRS, d'avouer son homosexualité à sa noble famille et la vivre au plein jour.

Pas facile pour Bob de cacher, depuis vingt ans, sa liaison avec son jaloux de Jojo et, de surcroît, se coltiner Kiki, la délirante voyante mais grande amie de son chéri et qui ne cesse de squatter chez eux.

Pas facile pour Kiki, toujours secrètement amoureuse depuis le collège, de son Jojo et de devoir supporter ce crétin de Bob et ses acti-

Trois personnages perdus, aux prises avec une réalité qui leur échappe et qui se chamaillent ...comme des gosses.

Sous le couvert d'une comédie décalée, au rythme endiablé,



JAMAIS TROP AIDÉS aborde des sujets brûlants d'actualité, tels que le coming-out, le mariage gay, l'adoption pour couple de même sexe, PMA, GPA, etc...

Sans militantisme, ni discours édifiant, les dialogues hauts en couleur et les situations rocambolesques en font une comédie burlesque.

Ce trio explosif dynamite le cadre familial habituel dans une comédie décalée qui confirme que dans la vie "on est jamais trop aidés !"



UN DÉCOR MODULABLE

La mise en scène est ludique: le décor se transforme à vue, les scènes «s'entrechoquent» et les lieux «se bousculent». Les accessoires sont continuellement réutilisés en les détournant de leur fonction initiale, à la manière d'enfants qui recréent des mondes différents avec leur seule imagination. Une histoire dans l'histoire en quelque sorte.

Le découpage d'inspiration cinématographique, soutenu par une bande son originale et une scénographie qui réinvente les espaces de jeu, participe à créer un rythme soutenu qui tient le spectateur en haleine, tout au long de la pièce.

Et le jeu des comédiens, ponctué de gestes, expressions et mimiques enfantines, tels des frères et sœurs qui s'amuse dans leur salle de jeu, constituent autant d'indices habilement dissimulés pour amener le public à la surprise finale... particulièrement détonnante.



<https://www.facebook.com/bobetjojotropaides>

Production R2M1-Cie Regards de 2 mains - 2020

FICHE TECHNIQUE:

Dimension minimum plateau:

5m (ouverture) x 3m (profondeur) x 2.50m (hauteur)

(détails techniques: nous consulter)



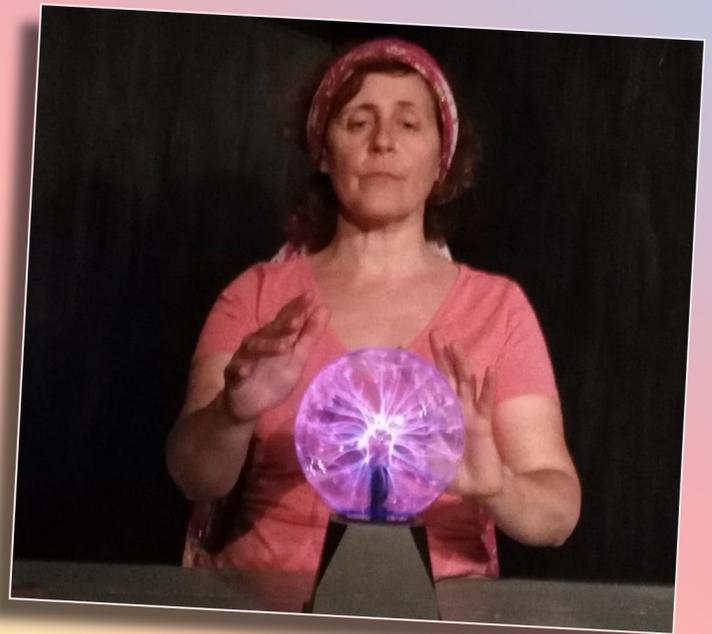
Régie son:

Lecteur CD ou port USB

Temps montage: 40 mn

Démontage: 20 mn

[Prévoir 1 service de répétition technique, si régisseur du lieu d'accueil]*



CONTACT

Stéphane Salin - Cie Regards de 2 mains

20 bis chemin d'Avignon – 33650 La Brède

06.73.37.86.06 - r2m1@sfr.fr

site: www.r2m1.org

Légende:



= PC



= PAR LED



= PAR 56/64



= découpe type
614 RJULIA

PATCH:

1 Face PC 1000W (gel 151)

2 Face PC 1000W (jardin) (gel 151)

3 Face PC 1000W (cour) (gel 151)

4 Découpe Face centre 1000W (gel 202)

5 PC manteau (cour) (gel 151)

6 PC manteau (jardin) (gel 151)

7 PAR 56 ou 64 ou LED (gel 158)

8 PAR 56 ou 64 ou LED (gel 195)

9 PAR 56 ou 64 ou LED (gel 147)

10 PAR 56 ou 64 ou LED (gel 147)

Note:

Si possibilité PAR 56 ou 64 ou LED
en latéral Cour et Jardin (147 et 128)

Création lumière: Romain Robert

